

## REGULAMIN OGÓLNOPOLSKI KONKURS TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ



### I ORGANIZATOR I PARTNERZY

#### Organizator

Pracownia Działań Twórczych w Przestrzeni Społecznej działająca na Wydziale Studiów Edukacyjnych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

#### Patronaty Honorowe

Ogólnopolski Konkurs Twórczości Artystycznej (OKTA I) został objęty Honorowym Patronatem przez:



Ministerstwo Edukacji Narodowej – Anna Zalewska



Centrum Edukacji Obywatelskiej



Ośrodek Rozwoju Edukacji



Marszałka Województwa Wielkopolskiego – Marka Woźniaka



Wielkopolskiego Kuratora Oświaty w Poznaniu – Elżbietę Leszczyńską



Prezydenta Miasta Poznania – Jacka Jaśkowiaka



Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu –  
Prof. UAM dr hab. Andrzeja Lesickiego



Dziekan Wydziału Studiów Edukacyjnych Uniwersytetu im. Adama  
Mickiewicza w Poznaniu – prof. zw. dr hab. Agnieszki Cybal-Michalskiej



Dziekan Wydziału Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Artystycznego w  
Poznaniu – prof. UAP dr hab. Izabeli Kowalczyk



Centrum Praktyk Edukacyjnych w Poznaniu



Poznański Festiwal Nauki i Sztuki

## II UCZESTNICY KONKURSU

Konkurs jest bezpłatny i adresowany do uczniów:

- A) szkół podstawowych – kl. 6
- B) szkół gimnazjalnych – kl. 1-3

## III CELE KONKURSU

1. Celem głównym Konkursu jest wyłonienie najciekawszych prac, które będą charakteryzowały się **innowacyjnością i wyjątkowością w realizacji**.
2. Celami szczegółowymi konkursu są:
  - A) zachęcanie uczniów:
    - do twórczych poszukiwań różnorodnych technik plastycznych jako środka wypowiedzi;
    - kształtowania postawy i respektowania norm społecznych;
    - rozwijania umiejętności zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnych;
  - B) Promocja utalentowanych uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych.
3. Prezentacja wyłonionych prac w Konkursie nastąpi podczas wystawy, która jest planowana w ramach XX Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki.

## IV KOMITET NAUKOWY KONKURSU

Prof. UAM dr hab. Jędrzej Stępak, Kierownik Pracowni Działań Twórczych w Przestrzeni Społecznej WSE UAM (przewodniczący)

Prof. UAP dr hab. Izabela Kowalczyk, Dziekan Wydziału Edukacji Artystycznej UAP  
Prof. zw. dr hab. Agnieszka Cybal-Michalska, Dziekan Wydziału Studiów Edukacyjnych UAM  
Prof. dr hab. Agnieszka Gromkowska-Melosik  
Prof. UAM dr hab. Kinga Kuszak  
Prof. zw. dr hab. Iwona Chrzanowska  
Prof. zw. dr hab. Zbyszko Melosik  
Prof. UAM dr hab. Małgorzata Cywińska  
Prof. UAM dr hab. Hanna Krauze-Sikorska  
Prof. UAM dr hab. Jacek Pyżalski  
Dr Marta Kosińska

Komitet Organizacyjny  
mgr Kamil Wnuk (sekretarz)  
mgr Michalina Kasprzak  
mgr Anna Schmidt

## V KATEGORIE I WARUNKI KONKURSU

### Kategorie konkursu

#### A) Szkoła Podstawowa (kl. 6)

- **OBRAZ** – prace dwuwymiarowe wykonane dowolną techniką
- **FILM** – do 4 min

#### B) Gimnazjum (kl. 1-3)

- **OBRAZ** – prace dwuwymiarowe wykonane dowolną techniką
- **FILM** – do 4 min

1. Prace konkursowe powinny być wykonane indywidualnie. W kategorii film organizatorzy dopuszczają możliwość zrealizowania pracy w dwie osoby.
2. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie jedną pracę z każdej kategorii.
3. Termin dostarczenia prac upływa w dniu: 06.03.2017 r.
4. Gala wręczenia nagród odbędzie się w ramach Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki – 23-26 kwiecień 2017 r.

### Warunki konkursowe

**A) Obraz** – prace dwuwymiarowe wykonane dowolną techniką w formacie A3 (np. fotografia, rysunek, malarstwo, itp.).

W przypadku fotografii dana Szkoła dostarcza Organizatorom pracę zapisaną w postaci elektronicznej na płycie CD/DVD – dopuszczamy by wszystkie prace uczniów były zapisane na jednym nośniku z dopiskiem „prace fotograficzne” oraz z pełną nazwą szkoły.

Zdjęcie powinno zostać odpowiednio opisane według następującego wzoru:  
imię\_nazwisko-autora\_nazwa\_szkoły.jpg

**B) Film** – długość filmu do 4 minut o dobrej rozdzielczości w pikselach.

Prace filmowe są wyłącznie przyjmowane w formacie: .mpg, .mov, .avi, .mp4, .wmv

UWAGA – muzyka w pracy filmowej powinna być wykorzystana na licencji Creative Commons w niekomercyjnych projektach. Na końcu filmu prosimy zamieścić zgodnie z wymogiem licencji Creative Commons: autora i tytułu utworu.

Przykładowe strony z darmową licencją w niekomercyjnych projektach:

[www.jamendo.com/start](http://www.jamendo.com/start)

[www.freemusicarchive.org](http://www.freemusicarchive.org)

[www.magnatune.com/genres](http://www.magnatune.com/genres)

[www.archive.org/details/netlabels](http://www.archive.org/details/netlabels)

W przypadku filmów dana Szkoła dostarcza Organizatorom prace zapisane w postaci elektronicznej na płycie CD/DVD – dopuszczamy by wszystkie prace uczniów były zapisane na jednym nośniku z dopiskiem „prace fotograficzne” oraz z pełną nazwą szkoły.

Plik powinien zostać odpowiednio opisany według następującego wzoru:  
imię\_nazwisko-autora\_nazwa\_szkoły.mpg

## Pozostałe informacje

5. Należy wypełnić kartę zgłoszeniową, która jest załączona do niniejszego regulaminu. Prace oraz karty zgłoszeń powinny być nadesłane w tym samym czasie.
6. Termin zgłoszenia prac konkursowych upływa z dniem:
7. Prace należy nadsyłać na adres:

### **Pracownia Działań Twórczych w Przestrzeni Społecznej**

Wydział Studiów Edukacyjnych  
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu  
ul. Szamarzewskiego 89, bud. D  
60-568 Poznań  
z dopiskiem: **OKTA I**

## VI TEMAT KONKURSU

Tematem Ogólnopolskiego Konkursu Twórczości Artystycznej (OKTA I) jest:  
**Wisła – Królowa Polskich Rzek.**

**Temat konkursowy prosimy traktować jako inspirację przy pracy twórczej.**

**Wisła – Królowa Polskich Rzek**, symbol polskości i patriotyzmu – to nasze naturalne oraz historyczno–kulturowe dziedzictwo. Ta rzeka, różnorodnie kształtowana w trakcie stuleci przez naturę i ludzi wciąż jest dla nas wyzwaniem cywilizacyjnym. Wymaga zrównoważonego rozwoju, przemyślanej strategii oraz odważnych, dalekosiężnych działań.

W 550. rocznicę pierwszego wolnego flisu Sejm Rzeczypospolitej Polskiej oddaje hołd pokoleniom rodaków, którzy dzięki Wiśle i w oparciu o nią budowali tożsamość i potęgę Państwa Polskiego.

W wyniku postanowień II pokoju toruńskiego Polska odzyskała panowanie nad całym biegiem żeglownej Wisły. Rok 1467 stał się tym samym, pierwszym rokiem wolnej żeglugi wiślanej, rozpoczynającym najwspanialsze lata historii Polski. Spław Wisłą i jej dopływami przyczynił się do rozkwitu gospodarczego w Polsce w okresie złotego wieku, dzięki czemu stała się ona europejską potęgą polityczną, militarną i ekonomiczną.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej, doceniając jej znaczenie w życiu naszego Narodu i Państwa, ustanawia rok 2017 Rokiem Rzeki Wisły.

## VII KOMISJA KONKURSOWA I ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

1. Pracownia Działań Twórczych w Przestrzeni Społecznej Wydziału Studiów Edukacyjnych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu przedstawia propozycję jury Komitetowi Naukowego Konkursu, który ostatecznie zatwierdza skład osobowy jury.
2. Kryteria oceny prac:
  - zgodność z tematyką konkursu,
  - niebanalny pomysł realizacji,
  - ocena realizacji wizualnej oraz elementy struktury (spójność wizji artystycznej, konstrukcja kadru etc.)
3. Decyzja jury jest ostateczna i niepodważalna.
4. Jury zastrzega sobie prawo przyznania wyróżnień w każdej z kategorii.
5. Dokładny termin ogłoszenia wyników konkursu zostanie podany na stronie internetowej: [www.okta.amu.edu.pl](http://www.okta.amu.edu.pl), a także na [www.wse.amu.edu.pl](http://www.wse.amu.edu.pl)

## VIII PRZEPISY KOŃCOWE

1. Jeżeli prace nie będą spełniały wymagań regulaminu lub zostaną nadesłane po terminie, nie zostaną dopuszczone do konkursu.
2. Organizator nie ponosi żadnych odpowiedzialności za powstałe szkody spowodowane z dostarczeniem prac do Organizatora.
3. Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z wyrażeniem przez autora zgody na nieodpłatne wykorzystanie prac w prasie, telewizji, katalogach, informatorach i na plakatach w celach promocji konkursu oraz informowania o jego przebiegu i wynikach.
4. Wszelka korespondencja i wymiana informacji pomiędzy Organizatorem Konkursu oraz Uczestnikami prowadzona jest w formie pisemnej i przekazywana listownie lub pocztą elektroniczną.
5. Wszelkie informacje na temat konkursu można otrzymać wysyłając wiadomość na adres e-mail: mgr Kamil Wnuk – sekretarz [twojewnuki@amu.edu.pl](mailto:twojewnuki@amu.edu.pl)